

21<sup>#</sup>

MAGGIO 2015

# *Expo 2015*

*Una grande opportunità*

LUOGHI  
E CAMMINI  
DI FEDE





ANNO 3  
NUMERO 21  
MAGGIO 2015



La rivista è consultabile  
online, gratuitamente.

## EXPO 2015 UNA GRANDE OPPORTUNITÀ

- 3 Editoriale
- 4 Expo Milano 2015  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 5 Il sito espositivo e i suoi accessi  
*Tiziana Boiocchi*
- 6 La superficie dedicata  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 6 I percorsi principali - Il Cardo e il Decumano  
*Tiziana Boiocchi*
- 7 Il Canale  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 7 Il Paesaggio  
*Tiziana Boiocchi*
- 8 I 4 punti cardinali del sito  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 8 Expo Centre, Lake Arena, Open Air Theatre  
*Tiziana Boiocchi*
- 9 Passerella Expo - Fiera  
Passerella Expo - Cascina Merlata  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 10 Architetture di servizio  
*Tiziana Boiocchi*
- 10 I lotto dei Paesi partecipanti  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 11 Cluster Pavillions  
*Tiziana Boiocchi*
- 11 Palazzo Italia e gli edifici del Cardo  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 12 Le Aree Corporate  
*Tiziana Boiocchi*
- 12 Cascina Triulza  
*Maurizio Arturo Boiocchi*
- 13 Padiglione Zero, Children Park,  
Future Food District, Biodiversity Park  
*Tiziana Boiocchi*

## LUOGHI E CAMMINI DI FEDE



### Editore

Tourismix Srl

### Direttore Responsabile

Massimo Pavanello

### Direttore Editoriale

Maurizio Arturo Boiocchi

### Redazione

Tiziana Boiocchi

### Comitato scientifico

Luciano Mainini

Mario Lusek

### Direzione, redazione e amministrazione

Via Passo Rolle, 45 - 20134 Milano

Tel. +39 02 2153337

### Marketing - Pubblicità

Tel. +39 348 0089639

redazione@luoghiecamminidifede.it

### Progetto grafico

Walter Ghirri

### Progetto I.T.

Alberto Zanetti

### Provider

Nexin Technologies SpA

Periodico quadrimestrale On Line registrato  
con autorizzazione del Tribunale di Milano  
al n° 360 del 20 settembre 2012

ISSN 2282-6424

[www.luoghiecamminidifede.it](http://www.luoghiecamminidifede.it)



**C**ari amici, eccoci tornati alla Vostra cortese attenzione.

Quest'anno la nostra rivista si presenterà ai nostri affezionati lettori in una veste assolutamente diversa.

Il 2015 d'altra parte è un anno eccezionale.

E saremo anche noi eccezionali! In accordo con il nostro Direttore Responsabile, Massimo Pavanello, quest'anno la nostra rivista *Luoghi e Cammini di Fede* si proporrà in tre uscite quadrimestrali di tipo monografico, dedicando i tre numeri all'eccezionale evento di Expo 2015 che caratterizzerà "quasi" tutto l'anno con la presenza a Milano di 145 nazioni che proporranno quanto di meglio è stato realizzato nel mondo per soddisfare un tema, "Feeding the planet, energy for life" ovvero "Nutrire il pianeta, energia per la vita", tema che rientra a pieno merito tra le principali attrattive socio-economico-politico-turistico-religiose dei vari Paesi presenti. Ci sembrava quindi interessante analizzare a fondo i temi legati a questo argomento declinandoli nei vari luoghi del mondo che si presentano ad Expo 2015.

Partiremo dunque in questo mese di Maggio, all'inizio di Expo 2015, con una presentazione monografica del sito espositivo e delle sue caratteristiche.

Proseguirà poi nel mese di Luglio con un numero dedicato interamente ai vari paesi partecipanti

e dalle loro eccellenze agricole, numero nel quale evidenzieremo l'importante presenza ecclesiale nell'ambito dell'esposizione universale.

Si concluderà quindi in Novembre con un numero finale di sintesi dell'intero evento, analizzandone positività e sviluppi.

Nel mese di dicembre riprenderemo la tradizionale cadenza delle uscite presentando il grandissimo evento del "Giubileo 2015-2016" che proporrà alla nostra redazione una ricchissima opportunità per visitare e quindi pubblicare i più interessanti siti di Pellegrinaggio in Italia.

Ci attende dunque un anno, anzi meglio dire due anni, ricchissimi di spunti e di stimoli assolutamente unici ed irripetibili.

Buona lettura a tutti!!!

# EXPO Milano 2015

1 Maggio - 31 Ottobre 2015

## 184 giorni

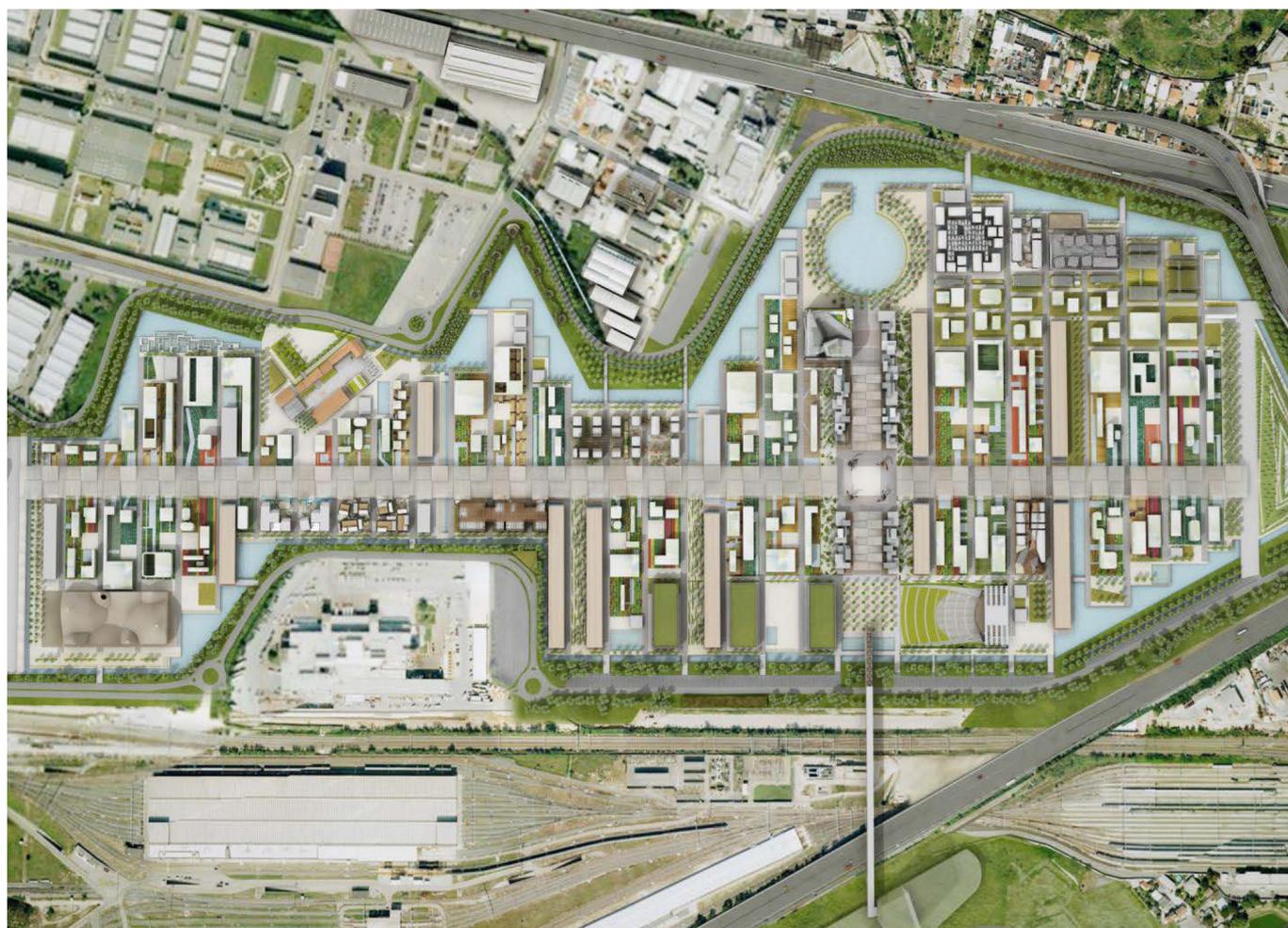
Maurizio Arturo Boiocchi

**E**xpo Milano 2015 è un evento di carattere globale, culturale, educativo, scientifico che riunirà a Milano paesi, organizzazioni, aziende, associazioni e cittadini da ogni parte del mondo.

Duranti i 184 giorni si proporranno vari contenuti attraverso dibattiti, convegni, eventi e spettacoli, esperienze gastronomiche, elementi di creatività, architettura ved installazioni.

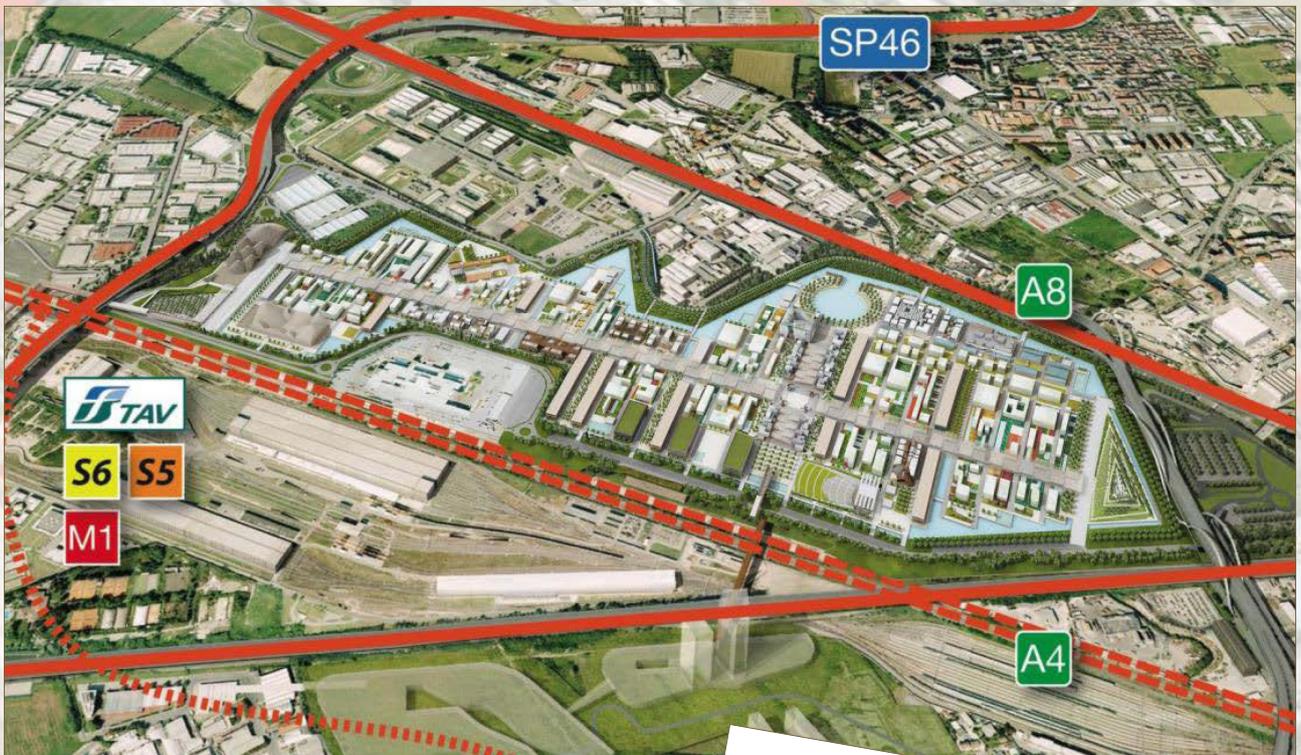
Il coinvolgimento dei partecipanti e dei visitatori passerà attraverso le loro passioni e d interessi, si concretizzerà in percorsi personalizzati e guidati attraverso servizi e modalità assolutamente innovative, in una esperienza assolutamente unica.

Il tema è: "Nutrire il pianeta, energia per la vita". Sono previsti 145 paesi partecipanti e 20 milioni di visitatori di cui 1/3 stranieri, globalmente tra i 140.000 e i 250.000 ingressi giornalieri. ✨



# Il sito Espositivo ed i suoi accessi

Tiziana Bolocchi



**I**l sito espositivo è situato a pochi chilometri dal centro di Milano, in un ambiente fortemente infrastrutturato, grazie al collegamento diretto con i tre aeroporti di Milano ed i principali sistemi di trasporto pubblico. Il sito è così facilmente raggiungibile sia a livello locale che regionale che internazionale.

*Si stima il seguente utilizzo previsto dei sistemi di trasporto:*

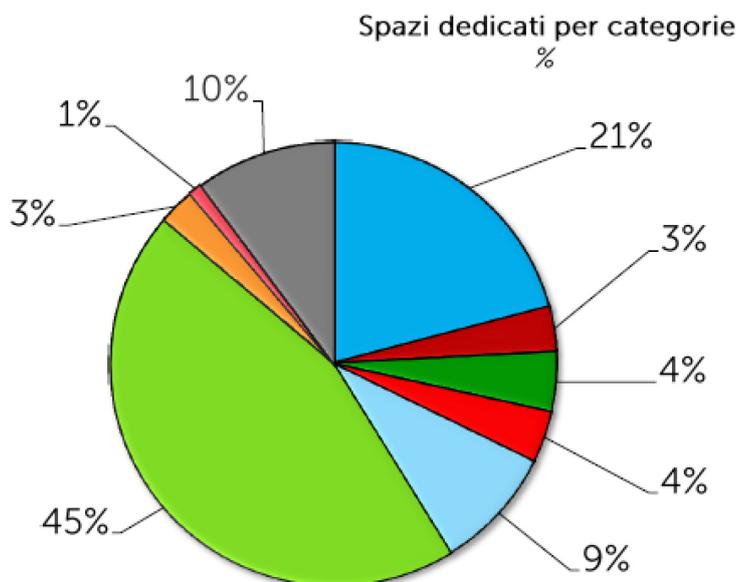
Metropolitana: 32%  
 Ferrovia: 25%  
 Pullman: 19%  
 Auto: 20%  
 Taxi: 4%

%

# La superficie dedicata

Maurizio Arturo Boiocchi

- **Partecipanti Ufficiali (OP)**  
Self-Built, Clusters, Partecipazione Italiana
- **Partecipanti Non Ufficiali (NOP)**  
Corporate, Società civile
- **Aree Tematiche**  
Padiglione Zero, Future Food District, Children Park, Biodiversity Park
- **Architetture di Servizio**  
Stecche, Chioschi, Info point
- **Canale**
- **Spazi Pubblici e Verde**
- **Area Eventi e Media**  
Expo Centre, Open Air Theatre
- **Accessi**  
Expo-Fiera, Expo-Cascina Merlata
- **Viabilità perimetrale**



## I PERCORSI PRINCIPALI

# Il cardo e il decumano

**I**l sito si sviluppa su un reticolo ortogonale riproponendo l'antica struttura urbanistica delle città romane. I due assi principali sono costituiti dal "cardo" e dal "decumano".

Il decumano presenta una larghezza di 35 metri ed uno sviluppo in lunghezza di circa 1500 metri. Lungo il suo asse sorgono i padiglioni dei vari paesi esteri partecipanti.

Il "cardo" viceversa è orientato verso l'asse nord-sud e presenta una lunghezza di circa 350 metri. Come si può vedere dall'immagine un sistema di "tende" fisse coprirà i loro sviluppi lungo il percorso. ✨

Tiziana Boiocchi



## Il canale

**L'**acqua è l'elemento simbolicamente più legato al tema di Expo 2015, circonda infatti l'intero sito irrigando le aree verdi e controllando il microclima dell'area.

Il canale avrà una lunghezza complessiva di circa 4500 metri e una larghezza minima di 4,5 metri, occupando una superficie complessiva pari a circa 90.000 metri quadrati.

La profondità del canale sarà compresa tra i 30 ed i 70 centimetri. ✨

Maurizio Arturo Boiocchi



Tiziana Boiocchi

## Il paesaggio

**I**l progetto del sito espositivo supera la monumentalità architettonica in favore di una nuova attenzione al paesaggio ed agli spazi aperti comuni.

L'obiettivo è quello di offrire al visitatore un'esperienza fisica che inizi al momento dell'ingresso nel sito espositivo e che possa essere percepita in tutti i luoghi dell'evento. ✨

# I 4 punti cardinali del sito

Maurizio Arturo Boiocchi

**A**gli estremi dei due assi ortogonali sono collocati: la Lake Arena, uno spazio per installazioni artistiche ed eventi; la Collina Mediterranea, punto panoramico all'interno del sito; l'Expo Centre, un grande spazio per eventi, sia culturali che di entertainment e la Passerella Expo-Cascina Merlata, che assicura il collegamento ciclo pedonale al sito con la città di Milano. ✨



## Expo Centre, Lake Arena, Open Air Theatre

**L'**Expo Centre è dedicato agli spazi per eventi al coperto con 1500 posti a sedere.

L'Open Air Theatre è uno spazio dedicato agli eventi all'aperto, come concerti e performance artistiche, capace di ospitare circa 9.000 persone.

La Lake Arena è uno spazio open air dedicato ai visitatori con intorno una piazza di circa 28.000 mq, capace di accogliere 20.000 persone. ✨





# Passerella Expo - Fiera

# Passerella Expo - Cascina Merlata

Maurizio Arturo Bolocchi

**L**e due passerelle garantiscono l'accessibilità ciclo pedonale al sito espositivo.

La Passerella Expo - Fiera ha una lunghezza complessiva di circa 730 metri ed una sezione di 11 metri.

Si stima che costituirà l'accesso di oltre il 30% dei visitatori.

La Passerella Expo - Cascina merlata ha una lunghezza di circa 350 metri e verrà utilizzata principalmente come accesso degli addetti ai lavori. ✨



# Architetture di Servizio

Tiziana Boiocchi



**L**e Architetture di Servizio sono i manufatti che assicurano un adeguato livello di comfort ai visitatori. Realizzate interamente in legno, materiale rinnovabile a basso impatto ambientale, sono caratterizzate da una “facciata d’acqua” sul fronte lato Decumano, garantendo un raffrescamento naturale degli spazi ed una facile individuazione da parte del visitatore. ✨

## I lotti dei Paesi partecipanti

**L**ungo l’asse del decumano si affacciano tutti gli spazi dei Paesi partecipanti.

Una delle grandi innovazioni di Expo Milano 2015 è questa disposizione che offre a tutti una posizione di primo piano e di grande visibilità.

Gli spazi per i Partecipanti Ufficiali sono oltre 150.000 mq, all’interno dei quali è stato possibile sviluppare il proprio progetto direttamente o tramite il supporto di Expo. ✨



Maurizio Arturo Boiocchi

# Cluster Pavillons

Tiziana Bolocchi

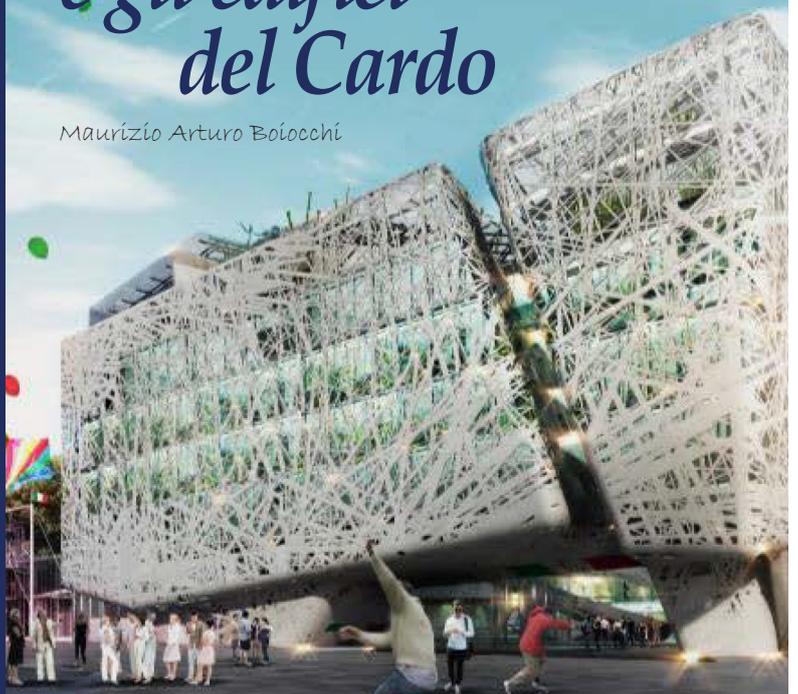
**N**ovità di Expo Milano 2015 è la possibilità per i Paesi che decidono di non realizzare un proprio padiglione, di poter condividere lo spazio con altri partecipanti, sviluppando un tema comune. Lo spazio aperto comune, compreso tra gli spazi individuali, viene così utilizzato come area espositiva condivisa, per ospitare eventi o spazi per la ristorazione. Gli spazi individuali potranno poi essere diversificati tra partecipante e partecipante, in modo da poter promuovere le diverse identità culturali aderenti al progetto. ✨



## PALAZZO ITALIA e gli edifici del Cardo

Maurizio Arturo Bolocchi

**L**a partecipazione italiana all'evento si sviluppa lungo il Cardo. Palazzo Italia ospiterà le attività istituzionali e di rappresentanza, mentre gli spazi espositivi si articoleranno in quattro volumi, che delimitano il cardo ai lati. Qui si svilupperà una grande mostra in cui le istituzioni Italiane affronteranno il tema dell'Evento, esponendo anche esempi di eccellenze italiane negli ambiti dell'alimentazione e della sostenibilità. L'incrocio tra i due assi del sito identifica il luogo dove simbolicamente l'Italia incontra il Mondo, chiamato Piazza Italia. ✨



**E**xpo vuole coinvolgere e valorizzare la partecipazione di aziende private, per le quali sono messe a disposizione delle aree dedicate in modo che possano anch'esse contribuire allo sviluppo del tema e presentare le proprie best practise.

Le aziende potranno realizzare dei padiglioni self built, oppure potranno essere ospitate in padiglioni appositamente realizzati da Expo nelle aree dedicate. ✨

## Le Aree Corporate

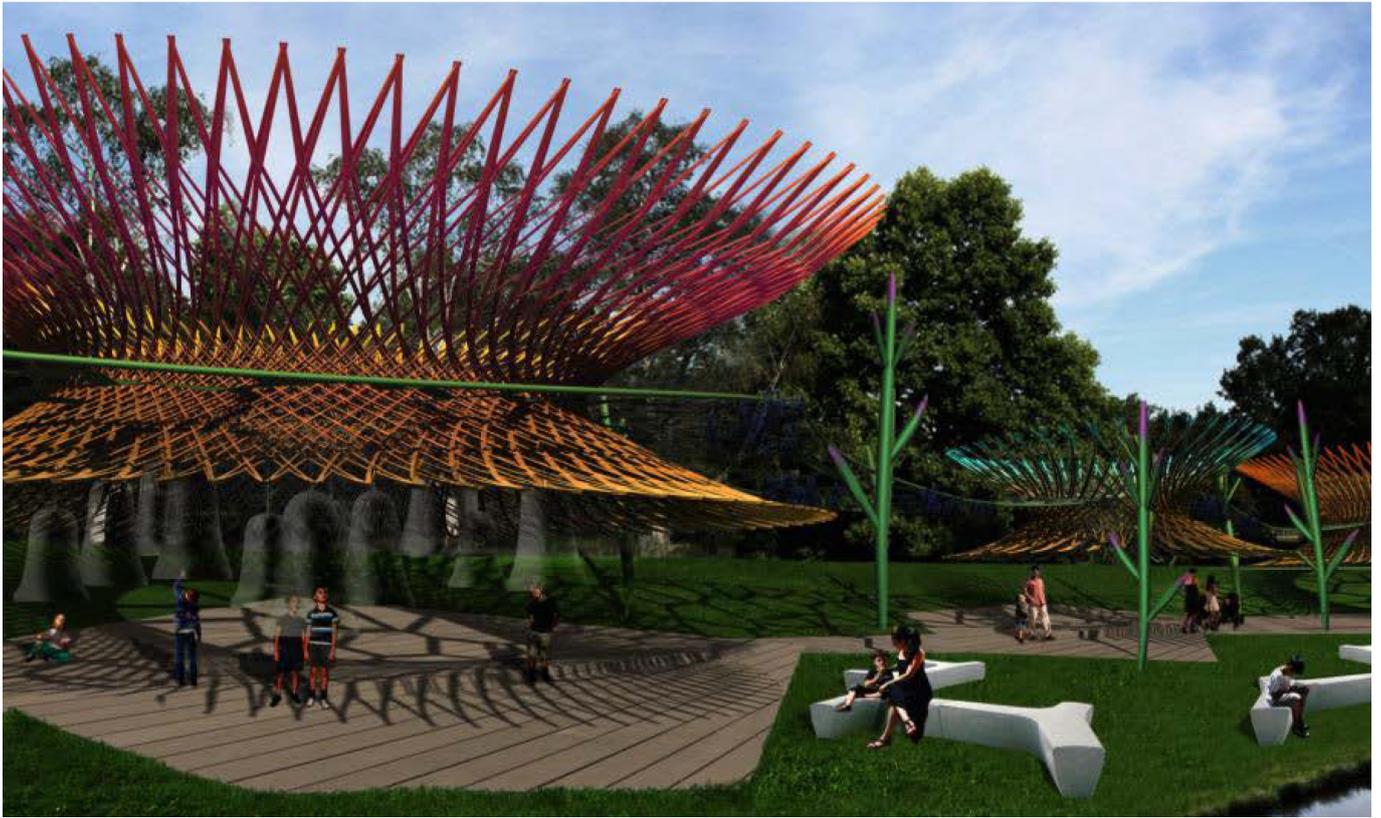
Maurizio Arturo Botocchi



## La Cascina Triulza

**L**a Cascina Triulza è un'antica costruzione rurale tipica del sistema agricolo lombardo, collocata all'interno del sito di Expo 2015. La Cascina è stata valorizzata trasformando i suoi spazi in aree espositive e per eventi, convegni e seminari. ✨

Tiziana Botocchi



# *Padiglione Zero*

## *Children Park*

### *Future Food District*

### *Biodiversity Park*

*Maurizio Arturo Boiocchi*

**A**ll'interno del sito espositivo si sviluppano quattro aree, collocate in strutture espositive esistenti o in manufatti architettonici di nuova realizzazione in l'Organizzatore affronta il tema

Le diverse aree tratteranno i temi della nutrizione e della sostenibilità in diversi ambiti, tra cui l'esperienza del cibo ed il futuro, il legame tra la nutrizione e l'infanzia, la possibilità di un cibo sostenibile, la modalità di produzione del cibo. ✨



LUOGHI  
E CAMMINI  
DI FEDE